

ATELIERS



Noémie Mahieux
Artiste illustratrice

Artiste illustratrice, diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims / DNSEP ART SESSION 2017,

je souhaite faire partager ma passion autour de différents ateliers qui sensibilisent le public aux techniques traditionnelles.

Dans une société rapide où l'écran est omniprésent, je propose des séances où il faut prendre le temps de faire les choses, où il est possible de construire, d'imaginer et de créer.

Autour des différents thèmes que je propose, je partage des savoir-faire oubliés, des techniques et des réflexions autour de l'image, du mot, du livre.

Créer est accessible à tous.

Pour tout renseignement vous pouvez me contacter :

Site internet : noemimahieux.fr

Mail : contact@noemimahieux.fr

Tel : 06 08 34 21 76

Sommaire

Les ateliers proposés le sont à titre indicatif mais il est possible de construire un projet en fonction des différents facteurs et publics.

Les ateliers sont réalisables avec tous les publics, ils seront adaptés en fonction des différents publics : maternelles, primaires, collèges et publics en situation de handicap.

Les tarifs sont disponibles sur demande.

Gravures :

- 1 - Initiation à la gravure p.10
- 2 - Créations de tampons p.12
- 3 - Empreintes p.14
- 4 - Typographie & impression p.16
- 5 - Création d'un livre p.18

Illustrations :

- 1 - Initiation à l'illustration p.22
- 2 - Techniques de peinture p.23
- 3 - Peinture murale p.24
- 4 - Dessiner la nature p.30
- 5 - Dessiner un portrait p.31



GRAVURES

I - Initiation à la gravure

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 8 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

Présentation de la gravure, explication et historique de la gravure.
Une initiation est ensuite proposée aux enfants.

Suivant le nombre de séances, il est possible de construire une oeuvre collective (fresque murale, toile, livre...)

Explications de la séance :

Dessiner sur une feuille ou directement sur la plaque avec un crayon (à l'envers)

Faire valider le dessin

Graver sa plaque en respectant les consignes de sécurité.

Ranger le matériel (jeter les morceaux de lino ou bois, faire désinfecter les gouges, ranger le crayon...)

Imprimer sa plaque avec des encres à eau.

Nettoyer la plaque à l'aide de papier et de tissu.



2 - Création de tampons

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 8 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

Présentation de la gravure, explication et historique de la gravure. Initier les enfants au principe de la gravure en créant des sculptures en papiers (des octaèdres, des maisons ou autre) illustré d'un motif créé en gravure.

Deuxième proposition : création d'un alphabet complet afin de pouvoir réaliser des affiches typographiques.

Explications de la séance :

Dessiner un motif sur le support avec un crayon (à l'envers)

Graver sur le support en respectant les consignes de sécurité.

Ranger le matériel (jeter les morceaux, faire désinfecter les gouges, ranger le crayon...)

Reproduire le motif à l'aide d'encre à tampons.

Création d'un octaèdre.



Typographie réalisée en bois



3 - Empreintes

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 3 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

Présentation de la gravure, explication et historique de la gravure.
Initier les enfants au principe des empreintes grâce au gaufrage.

Explications de la séance :

Réaliser des empreintes grâce à notre environnement intérieur ou extérieur.

Collecter des formes (feuilles, ficelles, petits objets)

Créer des gaufrages grâce à une presse.

Suivant le nombre de séances il est possible de créer un livre ou une oeuvre terminée.



Exemple de la réalisation d'une empreinte.



Photo de Brunon Veronique

4 - Typographie & impression

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 3 ans (taille des caractères de typographie ajustable selon l'âge).

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 15

Projet :

Initier le public à l'histoire de la typographie et au mode d'impression de Gutenberg ; inventeur de la presse typographique (1440).

Explications de la séance :

Présentation d'une presse typographique et de l'histoire de l'imprimerie.

Choisir un texte

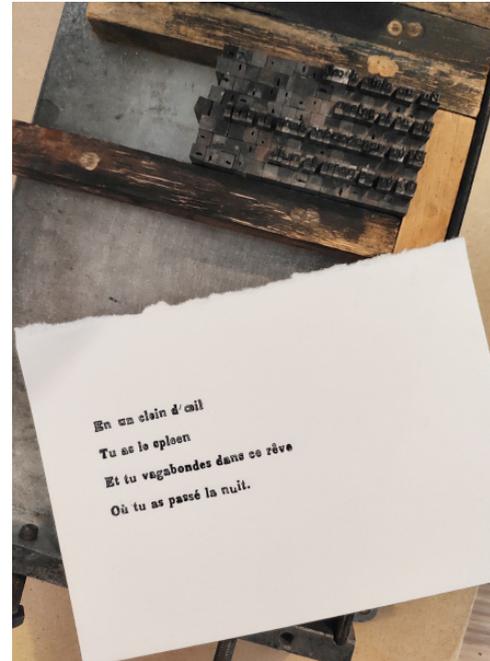
Composer le texte par petit paragraphe

Impression sur feuille

Nettoyage des caractères et rangement.

Suivant le nombre de séances il est possible de créer un projet autour du texte, poème, histoire... sous différentes formes.

Impressions de textes, créations personnelles.



5 - Création d'un livre

Nombre de séances : 10 séances de 2 heures minimum (lino + texte à l'imprimante)

15 séances de deux heures minimum (lino et texte à l'impression d'imprimerie.)

Public : à partir de 8 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 15

Projet :

L'atelier consiste à créer une histoire avec les élèves et illustrer le livre avec le principe de la gravure. Suivant le nombre de séance il est possible d'imprimer le texte avec des caractères en plomb à la méthode d'imprimerie. Le livre est ensuite imprimé pour que chaque élève puisse avoir un exemplaire.

Le but est de montrer le procédé de création d'un livre de A à Z, de la création de l'histoire à la fabrication.

Etapas :

Qu'est-ce qu'un livre ? Comment créer un livre ?

Laisser les enfants libres du choix de l'histoire et les accompagner pour obtenir un récit construit. Il est aussi possible de laisser les enseignants travailler sur une histoire avec leur élèves en dehors de la séance.

Référencer les différents personnages de l'histoire, imaginer le décor.

Attribution des personnages et des décors aux élèves.

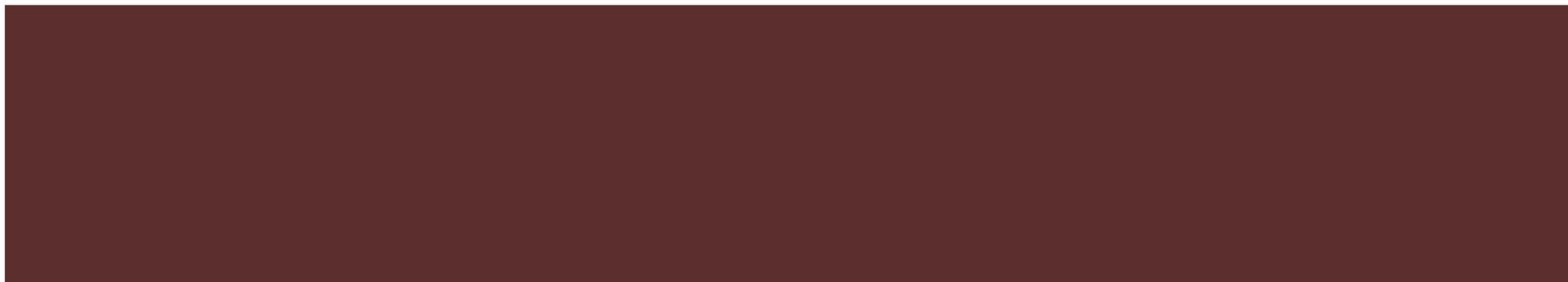
Graver sur les plaques de linoléum et tirer les exemplaires afin de construire le livre.



Livre réalisé à l'école de Pernant avec les élèves de GS/CP. 2018



ILLUSTRATIONS



1 - Initiation à l'illustration

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 3 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

Initier les enfants à l'illustration jeunesse à partir d'un texte.

Explications de la séance :

Lecture d'un texte à illustrer

Définir les personnages, le décor, les éléments principaux et secondaires...

Construire un personnage et un décor

Choisir les couleurs avec cohérence

Placer un texte avec cohérence



Réalisation d'un leporello (livre accordéon) à partir de peintures à l'aquarelle illustrant des Haïkus avec les citoyens hospitalisés à l'espace culturel de l'EPSMD de Prémontré.

2 - Techniques de peintures

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 3 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

Initier les enfants aux différentes techniques de peinture en prenant comme références les grands peintres de l'histoire de l'art.

Explications de la séance :

Présentation d'un peintre et d'une technique de peinture (pointillisme, impressionnisme...)

Initier l'enfant à la technique.



Henri Matisse

3 - Peinture murale

Nombre de séances : 10 séances de 2 heures minimum

Public : à partir de 6 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 10

Projet :

Création d'une fresque murale.

À partir d'un thème ou d'une idée, créer une illustration qui sera ensuite peinte sur un mur. Technique de peinture murale au pinceau.

Explications de la séance :

Créer une illustration collective à partir d'un thème, d'un message, une citation...

Reproduire l'illustration au propre et à l'échelle.

Redessiner l'illustration sur le mur (si possible avec un rétroprojecteur)

Peindre en utilisant la technique de peinture traditionnelle au pinceau.

Organiser si possible un vernissage afin de remercier l'ensemble des participants.



Illustration réalisée à partir des dessins des enfants.



Peinture murale réalisée au collège Gérard Philipe à Soissons avec les enfants de l'atelier relais de Cuffies. 2020.

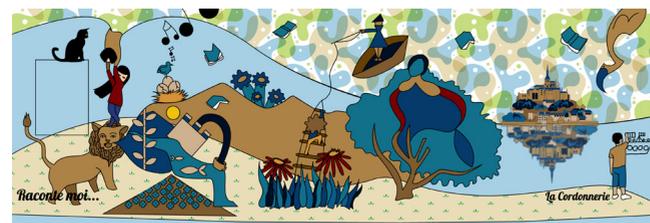


Illustration réalisée à partir d'un atelier « Raconte-moi » à la cordonnerie de Prémontré.



Peinture murale réalisée dans la cour de la Cordonnerie (espace culturel de l'EPSMD de Prémontré.) avec les citoyens hospitalisés. 2019.



Peinture murale sur le thème des métiers.
Réalisée au collège Gérard Philipe à Soissons
avec les enfants de l'atelier relais de Cuffies. 2021.





Peinture sur bois sur le thème du gaspillage alimentaire.
Réalisée au collège Jean Mermoz à Belleu
avec les enfants de l'atelier relais en 2021.
Format : 75 cm X 150 cm

4 - Dessiner la nature

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 3 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

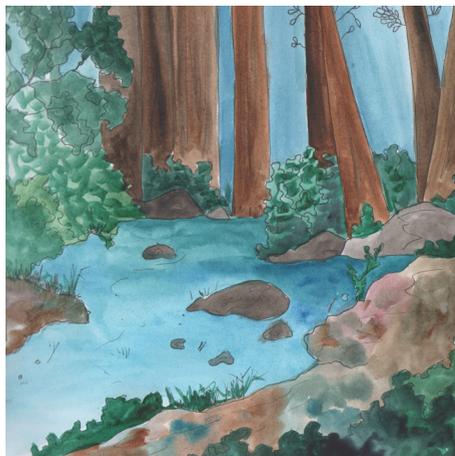
Initier le public au dessin de la nature.

Aiguiser le regard aux formes et aux couleurs.

Explications de la séance :

Choisir un endroit où la nature est présente (parc, jardin...)

Laisser les enfants réaliser le plus de croquis qu'il est possible possible en variant les techniques.



5 - Dessiner un portrait

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures minimum

Public : à partir de 3 ans

Nombre de personnes maximum en fonction des encadrants, des publics, et de la réglementation en vigueur : 25

Projet :

Initier le public au dessin du portrait.

Aiguiser le regard aux formes et aux couleurs.

Explications de la séance :

Expliquer la construction d'un portrait.

Aiguiser son regard aux formes, contrastes.

Faire des groupes de dessinateurs et des groupes de modèles.



Pour tout renseignement vous pouvez me contacter :

Site internet : noemimahieux.fr

Mail : contact@noemimahieux.fr

Tel : 06 08 34 21 76